**MEDIA RELEASE**

**Australia returns 13th century   
Ratneshwar temple strut to the community in Patan**

Today, Australia returned a 13th century *tundaal* (temple strut) to the head priest of the Ratneshwar temple, Mr Heramba Raj Rajopahdyay. The handover of this important artefact was made by the Director of the Art Gallery of New South Wales (AGNSW), Dr Michael Brand, at a ceremony attended by Australia’s Assistant Foreign Minister, The Hon Tim Watts, MP, Secretary of the Ministry of Culture, Tourism and Civil Aviation, Mr Suresh Adhikari, and Mayor of Lalitpur Metropolitan City, Mr Chiri Babu Maharjan.

Addressing the handover event, Assistant Minister Watts who is on an official visit to Nepal from 16-17 May, commended AGNSW, saying, “Today, Australians have shown ourselves to be absolutely committed to the highest standards of ethical practice and international obligations. That is what the Australian people expect of us, and what the world expects of Australia.”

He said, “Today is a day of celebration because it is clear that the Australia-Nepal relationship is flourishing, and it’s our people who have been at the heart of these ties.”

“We’re pleased we’ve been able to work with Nepal on climate change, disaster preparedness, and good governance. And we’re always interested in new initiatives, like the possible introduction of direct flights between Australia and Nepal. We’re bringing our two countries closer and connecting our peoples,” Assistant Minister Watts said.

Handing over the tundaal to the local community, AG NSW Director Dr Michael Brand said the Art Gallery was honoured to have worked with the Australian Government in returning the important piece of heritage to where it should be, and to whom it belongs – the people of Nepal.

“As we grow in our understanding of the past, we are privileged to live in a more connected world, where collaboration is inherent in our work and in our relationships with both our professional colleagues and the many diaspora communities thriving in Australia. These connections inform our research and the understanding of the art of which we have assumed custodianship,” he said.

16 May 2023

**प्रेस बिज्ञप्ति**

**अष्ट्रेलियाबाट पाटनको १३औं शताब्दीको रत्नेश्वर मन्दिरको टुँडाल समुदायलाई फिर्ता**

आज अष्ट्रेलियाले १३औं शताब्दीको रत्नेश्वर मन्दिरको टुँडाल मन्दिरका मुख्य पुजारी श्री हेरम्बराज राजोपाध्यायलाई फिर्ता गरेको छ । आर्ट ग्यालरी न्यू साउथ वेल्सका निर्देशक डा माईकल ब्राण्डले, हाल नेपाल भ्रमणमा रहेका अष्ट्रेलियका सहायक परराष्ट्र मन्त्री माननीय टीम वाट्स, एमपी, नेपाल सरकार पर्यटन, संस्कृति तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालयका सचिव श्री सुरेश अधिकारी र ललितपुर महानगरपालिकाका मेयर श्री चिरीबाबु महर्जनको उपस्थितीमा उक्त टुँडाल हस्तान्तरण गर्नुभएको हो । सहायक परराष्ट्र मन्त्री वाट्स यही जेठ २ र ३ गते नेपाल भ्रमणमा हुनुहुन्छ ।

हस्तान्तरण समारोहलाई सम्बोधन गर्दै अष्ट्रेलियाका सहायक परराष्ट्र मन्त्री टीम वाट्सले आर्ट ग्यालरी न्यू साउथ वेल्सको प्रसंशा गर्दै भन्नुभयो, “अष्ट्रेलियाले आज उच्च नैतिक ब्यवहार र अन्तराष्ट्रिय मान्यता अनुसार काम गर्न प्रतिबद्द छौं भन्ने तथ्य प्रदर्शन गरेको छ । यो नै अष्ट्रेलियाली जनताको र विश्वको हामी प्रतिको आशा हो ।”

उहाँले भन्नुभयो, “आज उत्सव मनाउने समय हो किनभने यो स्पष्ट भएको कि अष्ट्रेलिया र नेपालको सम्बन्ध फस्टाउँदै छ र यो सम्बन्धको मुटुका रुपमा हाम्रा दुई राष्ट्रका जनताहरु रहेका छन् ।”

“नेपालमा जलवायू परिवर्तन, प्रकोप पूर्वतयारी र सुशासनका क्षेत्रमा सहकार्य गर्न पाउँदा हामीलाई खुशी लागेको छ । अष्ट्रेलिया र नेपाल बिच सिधा हवाई उडानहरु गर्ने लगायत हाम्रो सम्बन्ध सुदृढ गर्न नयाँ पहलहरु लिन हामी उत्साहित छौ । हामी हाम्रा दुई देशहरु र जनताहरुलाई अझ नजिक ल्याउँदैछौं,” सहायक मन्त्री वाट्सले भन्नुभयो ।

समुदायका सदस्यहरुलाई टुँडाल हस्तान्तरण गर्दै आर्ट ग्यालरी न्यू साउथ वेल्सका निर्देशक डा माईकल ब्राण्डले अष्ट्रेलियाली सरकारसंग सहकार्य गरी नेपालको महत्वपूर्ण सम्पदा आफ्नै स्थानमा नेपाली जनताका साथमा फिर्ता गर्न पाउँदा खुशी लागेको बताउनुभयो ।

“हामी हाम्रो बिगतको बारेमा बुझ्दै अगाडी बढ्छौं र अझै नजिकिदै गरेको विश्वमा रहनपाउँनु हाम्रो गर्वको कुरो हो । अष्ट्रेलियामा झांगिदै गरेका व्यबसायिक व्यक्तित्वहरु तथा बिभिन्न डायस्पोराहरुसंग सहकार्य गर्नु र सम्बन्ध विस्तार गर्नु हाम्रो कामको महत्वपूर्ण पाटो हो । यि समुदायले हाम्रा अनुसन्धानहरुका निम्ति सहयोग गर्छ र उनिहरुको स्वामित्वमा रहेका कला र सिपको बारेमा बुझ्न सहयोग गर्छ,” उहाले भन्नुभयो ।

16 May 2023

Media Contact:

Krishna Bahadur Karki

[Krishna.karki@dfat.gov.au](mailto:Krishna.karki@dfat.gov.au)